

À propos d'Isabelle Choinière et du Corps Indice

La Démence des anges

Isabelle Choinière [...] véritable **PIONNIÈRE** du genre depuis 1994. [...]

Aline apostolska
La Presse
Montréal, mai 2007

[...] Isabelle Choinière est une **VISIONNAIRE** de la performance. La force d'expression du corps ne lui suffit pas : elle expérimente avec la perception, avec l'entre-deux de la réalité et du virtuel. [...]

Brista Klunder
Dresden Neueste Nachrichten
Dresden, Allemagne, Novembre 2004

[...] Dans le travail de création d'Isabelle Choinière, élaboré avec l'équipe de production du Corps Indice, **TRANSPARAÎT UNE RECHERCHE APPROFONDIE, D'UNE PART, SUR LA DANSE ACTUELLE ET ANCIENNE (VOIRE RITUELLE) ET, D'AUTRE PART, SUR LES CHEMINS OUVRANT LA VOIE À UNE SYNTHÈSE DE L'EXPRESSION CORPORELLE ET DES ARTS ÉLECTRONIQUES.** [...] La conception interdisciplinaire de Choinière initie le spectateur à la métempsychose de l'écho du corps qui, dans le passé, prenait forme dans le mythe des anges pour être réinventé aujourd'hui dans le champ des médias électroniques et du réseau. Dans cette production exubérante et rigoureuse se glissent les réverbérations des rêves d'un avenir du clonage et de la téléportation. **L'ARTISTE COMBLE UN VIDE ENTRE LE PROGRÈS TECHNOLOGIQUE ET LA SPIRITUALITÉ, EN METTANT EN LUMIÈRE DES RÉPONSES HUMAINES.**

Rossitza Daskalova,
Vie des arts
Montréal, Hiver 2002-2003

[...] Parallèlement à sa démarche créatrice polymorphe, **CHOINIÈRE S'ATTACHE À DÉVELOPPER UNE RÉFLEXION THÉORIQUE, VOIRE PHILOSOPHIQUE, SUR LES ARTS HYBRIDES DONT ELLE EST L'INSTIGATRICE, CE**

QUI CONFÈRE À SA PRATIQUE UNE VALEUR INDÉNIABLE. [...]

Élizabeth Plourde,
Les Cahiers Jeu
Québec, Automne 2003

[...] **VISIONNAIRE, ELLE INTRODUIT UNE NOUVELLE ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE QU'ON POURRAIT QUALIFIER DE CYBERDANSE.** [...]

Martin Côté,
Clin d'œil
Montréal, Janvier 2000

[...] il y a confusion du réel et l'on ne sait plus très bien à qui appartiennent les « moments » que nous percevons. [...] **LA MUE DE L'ANGE (ET MAINTENANT LA DÉMENCE) ME PARAÎT ÊTRE UNE ŒUVRE IMPORTANTE : SON SPECTATEUR EST AMENÉ À RÉFLÉCHIR ET RIEN NE LUI EST GENTIMENT DONNÉ.** [...]

Sébastien Sipat,
Artifice : www.artifice.qc.ca
Montréal, Mars 2002

[...] danse, musique actuelle, multimédia - échange et traduction au sens où Serres les entendait lorsqu'il clama la fin de l'ère des spécialistes. Isabelle Choinière et ses collaborateurs ont mis au monde **UN PETIT BIJOU, UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE (LA QUALIFIER AUTREMENT QUE D'INTENSE SERAIT PRÉJUDICIALE À SON CARACTÈRE ÉMINEMMENT PERSONNEL) RICHE D'UNE RÉFLEXIVITÉ PERTINENTE ET ACTUELLE.** ...]

Sébastien Sipat,
Artifice: www.artifice.qc.ca
4 décembre 2000

[...] Après *Communion*, *Le partage des peaux* et *La Mue de l'Ange*, **CHOINIÈRE EST EN VOIE DE DEVENIR L'UNE DES PROTE PAROLE QUÉBÉCOISE DE L'ART ÉLECTRONIQUE ET DE SA REPRÉSENTATION SUR SCÈNE.** [...] Pionnière, débordante d'énergie [...]

Carlos Soldevila,
Voir
Montréal, du 28 octobre au 3 novembre 1999

